

Umbrales de transformación en la transición de la literatura infantil a la juvenil: El símbolo del espejo

Arlandis, S. & Reyes-Torres, A. (2018). Umbrales de transformación en la transición de la literatura infantil a la juvenil: El símbolo del espejo. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 7(2), 134-140. doi: 10.7821/naer.2018.7.275

Introducción

Umbrales de transformación en la literatura infantil y juvenil ➡ a través de ellos el o los protagonistas confrontan el mundo real y el imaginario, haciendo una lectura moral y comparativa entre los dos mundos.

Los umbrales de transformación surgen en una etapa formativa del niño, entre los seis y los ocho años, cuando su literacidad, sus hábitos lectores y su competencia literaria (aprender a pensar de manera crítica, gozar con los libros y valorarlos) le permiten personalizar la lectura y alcanzar su propia interpretación.

En ellos se produce una transformación integral del niño-lector que busca, a modo de espejo reconocerse en la lectura de otros que, como él, han iniciado un viaje iniciático hacia la construcción de su propia identidad, también con los riesgos que esto comporta: no saber discernir, exactamente, el paso fronterizo, el umbral.

Marco teórico

Características de la literatura infantil y juvenil:

- Divertidas
- Cautivadoras
- Creíbles
- Moralmente válidas
- Claridad expositiva
- Acompañamiento de ilustraciones

Objetivo de la literatura infantil y juvenil: acompañar y acompasar la transformación del joven lector

Principalmente mezcla de lo maravilloso y la aventura como modelo de transformación

➡ aventura fantástica (símbolo del espejo)

Confrontación entre el Mundo Primario (ordinario) y el Mundo Secundario (fantástico)

Espejo (objeto-sujeto-umbral) ➡ En lo fantástico los personajes pueden contemplarse y percibir los misterios de su propia existencia

Discusión

El símbolo del espejo se ha representado de formas diferentes en:

- El pequeño vampiro
- Blancanieves
- La Odisea
- Alicia en el País de la Maravillas
- La historia interminable
- Harry Potter y la piedra filosofal

El cruce de los umbrales de transformación implica una toma de conciencia educativa, formativa y nos conduce a unas experiencias (aventuras) de las que regresaremos más preparados.



Conclusiones

El símbolo del espejo ha ido variando dependiendo de las etapas formativas que cruza y el desarrollo cognitivo de los niños: desde ser un mero objeto decorativo, que muestra la realidad como descubrimiento del yo, hasta su activa participación a la hora de ordenarla y transformarla para, finalmente, debatirla.